

Finansowanie badań naukowych

Katarzyna Klessa



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Wstęp

- Informacje o szczegółach konkursów przedstawione w tej prezentacji są aktualne na dzień dzisiejszy, tj. 22 listopada 2016.
- W związku z tym, że w kolejnych edycjach konkursów grantowych mogą zmieniać się (i zmieniają) wytyczne, warunki, zakresy finansowania, kryteria oceny - zawsze trzeba upewnić się w konkretnym ogłoszeniu konkursowym, jakie obowiązują nas zasady.



Jakie są możliwości finansowania?



- Granty **NCN**
- Granty NCBiR (zwłaszcza o charakterze aplikacyjnym)
- Stypendia MNiSW (np. dla młodych wybitnych naukowców), granty MNiSW na działalność upowszechniającą naukę (**DUN**) (np. konferencje)
- Narodowy Program Rozwoju **Humanistyki** (<http://nprh.org/>)
- Granty FNP (nagrody, granty na monografie, in.)
- Granty współfinansowane przez organa UE
- ...

DARIAH - dariah.pl



UAM jest członkiem DARIAH - Digital Research Infrastructure for the Arts and Humanities. Obecnie w skład konsorcjum wchodzi 18 instytucji naukowych.

-> możliwości nawiązania współpracy, dofinansowania podróży / pobytów zagranicznych

Granty NCN

OPUS, PRELUDIUM, SONATA, SONATA
BIS, HARMONIA, MAESTRO,
SYMFONIA, ETIUDA, FUGA, TANGO,
POLONEZ, BEETHOVEN, UWERTURA

<https://ncn.gov.pl/finansowanie-nauki/konkursy/typy>

- + **OPUS** – konkurs na projekty badawcze, w tym finansowanie zakupu lub wytworzenia aparatury naukowo-badawczej niezbędnej do realizacji tych projektów.
- + **PRELUDIUM** – konkurs na projekty badawcze realizowane przez osoby rozpoczynające karierę naukową nieposiadające stopnia naukowego doktora.
- + **SONATA** – konkurs na projekty badawcze realizowane przez osoby rozpoczynające karierę naukową posiadające stopień naukowy doktora.
- + **SONATA BIS** – konkurs na projekty badawcze mające na celu powołanie nowego zespołu naukowego, realizowane przez osoby posiadające stopień naukowy lub tytuł naukowy, które uzyskały stopień naukowy doktora w okresie od 2 do 12 lat przed rokiem wystąpienia z wnioskiem.
- + **HARMONIA** – konkurs na projekty badawcze realizowane w ramach współpracy międzynarodowej.
- + **MAESTRO** – konkurs dla doświadczonych naukowców na projekty badawcze mające na celu realizację pionierskich badań naukowych, w tym interdyscyplinarnych, ważnych dla rozwoju nauki, wykraczających poza dotychczasowy stan wiedzy, których efektem mogą być odkrycia naukowe.
- + **SYMFONIA** – na międzydziedzinowe projekty badawcze realizowane przez wybitnych naukowców, których badania wyróżniają się najwyższą jakością, odważnym przekraczaniem granic pomiędzy różnymi dziedzinami nauki, przyczyniając się do tworzenia nowych wartości i otwierania nowych perspektyw w nauce.
- + **ETIUDA** – konkurs na stypendia doktorskie.
- + **FUGA** – konkurs na krajowe staże po uzyskaniu stopnia naukowego doktora.
- + **TANGO** – konkurs na projekty zakładające wdrażanie w praktyce gospodarczej i społecznej wyników uzyskanych w rezultacie badań podstawowych.
- + **POLONEZ** – konkurs dla naukowców przyjeżdżających z zagranicy.
- + **BEETHOVEN** – konkurs na polsko-niemieckie projekty badawcze z zakresu nauk humanistycznych, społecznych i o sztuce oraz wybranych dyscyplin nauk ścisłych i technicznych, realizowane przez zespoły polsko-niemieckie.
- + **UWERTURA** – konkurs na staże w zagranicznych zespołach naukowych realizujących granty ERC.

Adresaci grantów NCN

- Dla doktorantów: **PRELUDIUM**, **ETIUDA**
- Dla osób z doktoratem: **SONATA** (do 7 lat po doktoracie), **SONATA BIS** (2-12 lat po doktoracie), **FUGA** (do 7 lat po d-racie)
- Dla osób ze stażem podoktoratowym dłuższym niż 8-10 lat: **SONATA BIS**, **OPUS**
- Dla doświadczonych naukowców (dr hab., prof.): **MAESTRO**, **SYMFONIA**, **OPUS**
- Na współpracę z zagranicą: **BEETHOVEN** (współpraca PL-DE), **HARMONIA**
- Dla gości z zagranicy: **POLONEZ** (raczej z doktoratem)
- Na staże dla polskich naukowców w zespołach zagranicznych: **UWERTURA** (z doktoratem)

Arkusz roboczy z zestawieniem grantów NCN:

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/15cXMnQDyd2KkxanuLdDyGU5oK5jotRjdOCPI2LLddRM/edit#gid=0>

Które granty dla językoznawców?

Panele NCN:

HS2

<https://ncn.gov.pl/finansowanie-nauki/panele-ncn>



NARODOWE CENTRUM NAUKI

HS2	Kultura i twórczość kulturowa: literaturoznawstwo, językoznawstwo, kulturoznawstwo, bibliotekoznawstwo, nauki o sztuce, architektura, m.in.:
HS2_1	Historia literatury światowej (w tym: starożytnej, nowożytnej, współczesnej) i narodowej; krytyka i interpretacja literacka
HS2_2	Teoria literatury, historia myśli literaturoznawczej, metody i kierunki badań literacko-kulturowych; antropologia literatury, komparatystyka i translatoryka literacko-kulturowa
HS2_3	Studia edytorsko-filologiczne, słownikowo-encyklopedyczne, dokumentacyjno-bibliograficzne
HS2_4	Bibliologia i informatologia
HS2_5	Językoznawstwo historyczne, porównawcze, typologiczne i współczesne; nauka o tekście i gatunkach mowy
HS2_6	Językoznawstwo ogólne, teoria i metodologia badań językoznawczych
HS2_7	Nauka o komunikacji i komunikowaniu, podstawy teoretyczne językoznawstwa stosowanego
HS2_8	Historia i teoria sztuki, historia architektury, sztuki plastyczne, kultura wizualna
HS2_9	Konserwatorstwo
HS2_10	Muzealnictwo
HS2_11	Muzyka (twórczość, wykonawstwo, teoria muzyki), muzykologia
HS2_12	Teatrologia i sztuki performatywne (aktorstwo, taniec i in.)
HS2_13	Filmoznawstwo i media audiowizualne
HS2_14	Kulturoznawstwo (w tym: współczesne studia kulturowe i antropologiczno-kulturowe)
HS2_15	Inne zagadnienia pokrewne

Adresaci grantów - niektóre terminy i definicje

młody naukowiec – osoba prowadzącą działalność badawczo-rozwojową, która w roku ubiegania się o przyznanie środków finansowych na naukę kończy nie więcej niż 35 lat; jeżeli osoba ta przebywała na urlopie macierzyńskim itp. - odpowiednie przedłużenie

osoba rozpoczynająca karierę naukową - nieposiadająca stopnia naukowego doktora lub osoba, która nie wcześniej niż 7 lat przed rokiem wystąpienia z wnioskiem o przyznanie środków finansowych na badania naukowe lub prace rozwojowe uzyskała stopień naukowy doktora. Do okresu tego nie wlicza się przerw związanych z urlopem macierzyńskim



Adresaci grantów - niektóre terminy i definicje

Doświadczony naukowiec - osoba posiadająca min. stopień naukowy doktora, która w okresie 10 ostatnich lat:

- opublikowała co najmniej pięć publikacji w renomowanych czasopismach naukowych polskich lub zagranicznych,
- kierowała realizacją min. 2 zakończonych proj. badawczych w drodze konkursów,
- spełnia min. 3 z poniższych kryteriów:
 - była w Komitecie naukowym przynajmniej jednej uznanej konferencji międzynarodowej,
 - opublikowała co najmniej jedną monografię,
 - wygłosiła prezentacje na uznanych konferencjach międzynarodowych,
 - zdobyła międzynarodową nagrodę albo wyróżnienie,
 - jest / była członkiem stowarzyszeń, międzynar. organizacji naukowych,
 - ma inne istotne osiągnięcia w nauce.



Profil kandydata?

Wymogi są stawiane osobom składającym wniosek o grant na badania indywidualne po doktoracie i po habilitacji. Czy jest sens składać wniosek poniżej określonych parametrów (cytowania, indeksy, publikacje na liście filadelfijskiej)? I jakie to są parametry, granice punktowe? Profil kandydata. Komu statystycznie granty są przyznawane.

Konkretnych ram/liczb punktów nie ma, istnieją ogólne wymogi/warunki/kryteria oceny. Jeśli spełniamy podstawowe z nich - **WARTO**.

Wyniki konkursów:

<https://www.ncn.gov.pl/aktualnosci/2011-10-07-wyniki-konkursow?typ=listy-rankingowe>



Granty a punkty w parametryzacji

W parametryzacji są uwzględniane m.in.:

- **Koordinacja, realizacja, aktywne pozyskiwanie środków** finansowych na realizację projektów międzynarodowych i krajowych, obejmujących badania naukowe lub prace rozwojowe.
- (Współ)organizacja **międzynarodowych konferencji** (sympozjów, kongresów, warsztatów), w których co najmniej 1/3 uczestników wygłaszających referaty reprezentowała zagraniczne ośrodki naukowe; organizacji lub współorganizacji krajowych konferencji, w których wzięli udział przedstawiciele co najmniej 5 jednostek; upowszechniania wiedzy, w tym organizacji festiwali nauki i innych form promocji i popularyzowania nauki; działalności popularnonaukowej.
- Osiągnięcia świadczące o pozycji międzynarodowej jednostki na tle grupy wspólnej oceny („GWO”), ze szczególnym uwzględnieniem udziału w **realizacji międzynarodowych projektów** obejmujących badania naukowe lub prace rozwojowe.



Dofinansowanie organizacji konferencji cyklicznych i kol. naukowych międzynarodowych

- Organizację konferencji można dofinansować w ramach większości konkursów NCN.
 - Zazwyczaj jest to możliwe przy wykorzystaniu środków z puli kosztów pośrednich (KP).
Możliwość wykorzystania części tych środków negocjuje Kierownik projektu z władzami jednostki.
 - Konferencja powinna być tematycznie powiązana z projektem; najlepiej jeśli będzie stanowić m.in. formę upowszechniania wyników projektu.
- Projekty DUN (na działalność upowszechniającą naukę), finansowane przez MNiSW.

MNiSW: finansowanie działalności upowszechniającej naukę (DUN)

Działalność upowszechniająca naukę

Działalność upowszechniająca naukę

<http://www.nauka.gov.pl/dzialalnosc-upowszechniajaca-nauke/>

Działalność upowszechniająca naukę (DUN) - realizacja zadań wspierających rozwój polskiej nauki przez upowszechnianie, promocję i popularyzację wyników działalności badawczo-rozwojowej, innowacyjnej i wynalazczej, w tym w skali międzynarodowej, a także zadań związanych z utrzymaniem zasobów o dużym znaczeniu dla nauki i jej dziedzictwa, nieobejmujących prowadzenia badań naukowych lub prac rozwojowych.

Podmiot działający na rzecz nauki

Podmiot wykonujący w sposób ciągły zadania z zakresu upowszechniania nauki, nieotrzymujący dotacji na działalność statutową ze środków finansowych na naukę.



NARODOWE CENTRUM NAUKI

Aktualnie otwarte

Konkursy NCN

<https://ncn.gov.pl/finansowanie-nauki/konkursy/harmonogram>

- OPUS 12
 - PRELUDIUM 12
 - SONATA 12
 - POLONEZ 3
 - BEETHOVEN 2
-



NARODOWE CENTRUM NAUKI

Zbliżające się

Konkursy NCN

Planowane ogłoszenie 15 grudnia
2016 r.:

- SONATINA 1
- ETIUDA 5
- UWERTURA 1



NARODOWE CENTRUM NAUKI

Zbliżające się

Konkursy NCN

Planowane ogłoszenie 15 grudnia
2016 r.:

- SONATINA 1
- ETIUDA 5
- UWERTURA 1

Harmonogram konkursów NCN (2016)



Rodzaj konkursu	2016		
	Rozpoczęcie naboru wniosków	Zakończenie naboru wniosków	Rozstrzygnięcie konkursu do
OPUS	15 marca	15 czerwca	15 grudnia
	15 września	15 grudnia	15 czerwca 2017
PRELUDIUM	15 marca	15 czerwca	15 grudnia
	15 września	15 grudnia	15 czerwca 2017
SONATA	15 marca	15 czerwca	15 grudnia
	15 września	15 grudnia	15 czerwca 2017
SONATA BIS	15 czerwca	15 września	15 marca 2017
HARMONIA	15 czerwca	15 września	15 marca 2017
MAESTRO	15 czerwca	15 września	15 marca 2017
SONATINA	15 grudnia	15 marca 2017	15 września 2017
ETIUDA	15 grudnia	15 marca 2017	15 września 2017
UWERTURA	15 grudnia	15 marca 2017	15 września 2017
POLONEZ	15 marca	15 czerwca	15 grudnia
	15 września	15 grudnia	30 maja 2017
BEETHOVEN	15 września	15 grudnia	31 października 2017

Harmonogram konkursów NCN (2017)



Rodzaj konkursu	2017		
	Rozpoczęcie naboru wniosków	Zakończenie naboru wniosków	Rozstrzygnięcie konkursu do
OPUS	15 marca	15 czerwca	15 grudnia
	15 września	15 grudnia	15 czerwca 2018
PRELUDIUM	15 marca	15 czerwca	15 grudnia
	15 września	15 grudnia	15 czerwca 2018
HARMONIA	15 czerwca	15 września	15 marca 2018
MAESTRO	15 czerwca	15 września	15 marca 2018
SONATA	15 czerwca	15 września	15 marca 2018
SONATA BIS	15 czerwca	15 września	15 marca 2018
SONATINA	15 grudnia	15 marca 2018	15 września 2018
ETIUDA	15 grudnia	15 marca 2018	15 września 2018
UWERTURA	15 grudnia	15 marca 2018	15 września 2018
TANGO	15 grudnia	15 marca 2018	15 września 2018

Programy NCBiR

O Centrum	Programy strategiczne	Programy krajowe	Programy i projekty - obronność, bezpieczeństwo	Programy międzynarodowe	Fundusze europejskie	Baza ekspertów
-----------	-----------------------	------------------	---	-------------------------	----------------------	----------------

→ Wspólne przedsięwzięcia

→ Programy sektorowe

→ BRIDGE

→ BroTech

→ DEMONSTRATOR+
Wsparcie badań naukowych i prac rozwojowych w skali demonstracyjnej

→ GO_GLOBAL.PL

→ GRAF-TECH

→ Inicjatywa technologiczna I

→ IniTech

→ Innolech

→ Innowacje Społeczne

→ KadTech

→ Kreator Innowacyjności

→ Lider

→ Panda 2

→ Patent Plus

→ Poprawa bezpieczeństwa i warunków pracy III etap

→ Program Badań Stosowanych

Strona główna → Programy krajowe → Program Badań Stosowanych

Program Badań Stosowanych



Program Badań Stosowanych Narodowego Centrum Badań i Rozwoju jest horyzontalnym wsparciem sektora nauki i sektora przemysłu w zakresie badań stosowanych z i nauki (ścieżka programowa A) oraz (ścieżka programowa B), ustanowił ust. 1 pkt 3 Ustawy z dnia 30 kwietnia 2010 r. o zasadach finansowania nauki.

Narodowym Centrum Badań i Rozwoju. Program będzie wdrażać konkursy na dofinansowanie projektów badawczych o charakterze praktycznym. Szczegółowy tryb realizacji konkursu w odniesieniu do składanych kryteriów oceny formalnej i merytorycznej określa Regulamin konkursu. Badania stosowane, o których mowa w art. 2 pkt 3 lit. b ustawy z 2010 r. o zasadach finansowania nauki, są definiowane jako podejmowane w celu zdobycia nowej wiedzy mającej konkretny praktyczny charakter. Polegają one bądź na poszukiwaniu możliwych praktycznych dla wyników badań bądź na poszukiwaniu nowych rozwiązań pozwalających na osiągnięcie z góry założonych celów praktycznych.

Wnioski przyjmowane są wyłącznie w systemie elektronicznym OC. Złóż wniosek

Pliki do pobrania

 program_badan_stosowanych_opis.pdf

 suplement_pbs.pdf

Suplement do programu

Pliki do pobrania

 suplement_pbs_-_aktualizacja_2016-06-30.pdf

Strona główna → Programy krajowe → TANGO → Konkurs nr 2 → Aktualności

Aktualności

A A A 

Wspólne przedsięwzięcie TANGO - wyniki oceny formalnej wniosków pełnych
29-08-2016

Szanowni Państwo, w związku z zakończeniem oceny formalnej wniosków o dofinansowanie projektów złożonych w II Konkursie w ramach Wspólnego Przedsięwzięcia Narodowego Centrum Nauki i Narodowego Centrum Badań i Rozwoju TANGO uprzejmie informujemy o jej wynikach.

[więcej](#)

Wspólne Przedsięwzięcie TANGO - Definicja udziału Przedsiębiorcy w Fazie B+R

26-08-2016

Szanowni Państwo, w związku z pojawiającymi się wątpliwościami i licznymi pytaniami dotyczącymi definicji udziału Przedsiębiorcy w Fazie B+R Wspólnego Przedsięwzięcia TANGO, informujemy...

[więcej](#)

Wspólne Przedsięwzięcie TANGO 2 - otwarcie naboru wniosków pełnych

30-06-2016

Dyrektor Narodowego Centrum Badań i Rozwoju informuje o otwarciu II etapu naboru wniosków (nabór wniosków pełnych) w ramach drugiego konkursu Wspólnego Przedsięwzięcia, realizowanego wspólnie z Narodowym Centrum Nauki, dotyczącego praktycznego wykorzystania wyników badań podstawowych TANGO...

[więcej](#)

Wyniki pierwszego etapu konkursu TANGO 2

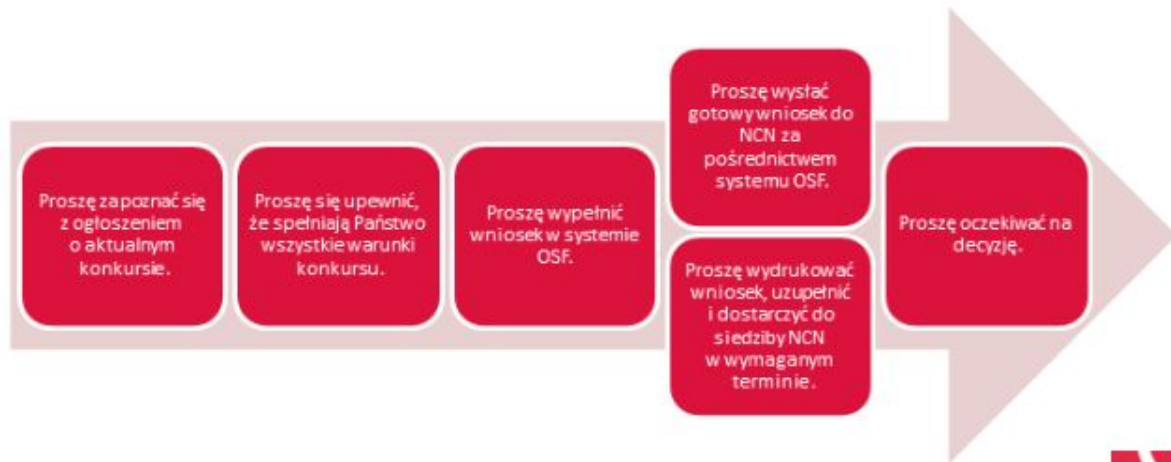
Zapisz się do newslettera

Wpisz swój adres e-mail żeby otrzymywać nasz newsletter

[dodaj](#)

Tworzenie wniosków (1)

Jakie są techniki i sposoby tworzenia poprawnych indywidualnych wniosków grantowych a) dla doktorantów, b) dla habilitantów, c) po habilitacji?



Tworzenie wniosków (2)

Dwa etapy oceny wniosków:

1. Ocena formalna
2. Ocena merytoryczna

Niezależnie od rodzaju wniosku **do oceny merytorycznej przyjmowane są wyłącznie wnioski o finansowanie projektów badawczych pozytywnie ocenione pod względem formalnym** - wniosek musi zawierać wszystkie wymagane informacje, załączniki



Tworzenie wniosków (3)

[Strona główna](#)

Wielkość czcionki: początkowa Język/Language: pl Moduł składania wniosków przez internet ver. 1.7

[Strona główna](#)

[Wyloguj](#)

[Wyślij mail z uwagami](#)

Dni robocze: 8¹⁵ - 16¹⁵
Pytania techniczne:
(22) 351-71-01
(22) 351-71-04

Lp.	Pełna nazwa wniosku/oferty (kliknij na nazwie, aby rozpocząć tworzenie wniosku danego typu)	Tryb naboru	Termin
1.	Wniosek o finansowanie projektu badawczego z zakresu badań podstawowych: POLONEZ-3: Proposal for a research project carried out by an incoming researcher Wniosek o finansowanie projektu badawczego, w tym finansowanie zakupu lub wytworzenia aparatury naukowo-badawczej niezbędnej do realizacji tego projektu (OPUS-12) Wniosek o finansowanie projektu badawczego realizowanego przez osobę rozpoczynającą karierę naukową, nieposiadającą stopnia naukowego doktora¹⁾ (PRELUDIUM-12) ¹⁾ kierownikiem projektu jest osoba rozpoczynająca karierę naukową nieposiadająca stopnia naukowego doktora. Wniosek o finansowanie projektu badawczego, realizowanego przez osobę rozpoczynającą karierę naukową posiadającą stopień naukowy doktora¹⁾ (SONATA-12) ¹⁾ należy rozumieć osobę, która nie wcześniej niż 7 lat przed rokiem wystąpienia z wnioskiem o przyznanie środków finansowych na badania naukowe lub prace rozwojowe uzyskała stopień naukowy doktora. Do okresu tego nie wlicza się przerw związanych z urlopem macierzyńskim, dodatkowym urlopem macierzyńskim, urlopem na warunkach urlopu macierzyńskiego, dodatkowym urlopem na warunkach urlopu macierzyńskiego, urlopem ojcowskim, urlopem rodzicielskim lub urlopem wychowawczym, udzielonych na zasadach określonych w przepisach Kodeksu Pracy albo pobierania zasiłku chorobowego lub świadczenia rehabilitacyjnego w związku z niezdolnością do pracy, w tym spowodowaną chorobą wymagającą rehabilitacji leczniczej. Wniosek o finansowanie projektów badawczych realizowanych w ramach konkursów międzynarodowych organizowanych przez Narodowe Centrum Nauki we współpracy z konsorcjami międzynarodowymi (UNISONO) Wniosek o finansowanie polskiej części polsko-niemieckiego projektu badawczego w naukach humanistycznych, społecznych i o sztuce oraz z zakresu wybranych dyscyplin nauk ścisłych i technicznych (BEETHOVEN-2)	23 edycja	2016-12-15

Wnioski obsługiwane przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego

Lp.	Pełna nazwa wniosku (kliknij na nazwie, aby rozpocząć tworzenie wniosku danego typu)	Tryb naboru	Termin
1.		normalny: do 30	

Budżet projektu - najważniejsze składowe

Koszty **kwalifikowane** - określone w warunkach każdego konkursu

- Koszty kwalifikowane bezpośrednie
 - Koszty wynagrodzeń (etatowe, dodatkowe, stypendia) - brutto / brutto-brutto, wykonawcy imienni vs. personel pomocniczy (wynagrodzenia dodatkowe stanowią jedynie % maksymalnych stawek, zależnie od deklarowanego nakładu czasu, zob. też: <https://www.ncn.gov.pl/finansowanie-nauki/konkursy/instrukcje/2015-koszty-w-projektach/wynagrodzenia-dodatkowe>);
 - Aparatura, zakupy, śr. trwałe - vs. nietrwałe (tylko w niektórych konkursach);
 - Koszty usług zewnętrznych.
- Koszty kwalifikowane pośrednie
 - Koszty pomieszczeń, media, administracja, ale też np. może org. konferencji, część KP ma zostawać na wydziale (wcześniej -> do adm. centralnej)

Harmonogram projektu - najważniejsze składowe

- Zadania badawcze
 - zakup aparatury czy organizacja konferencji nie jest takim zadaniem
- Czas trwania zadań
- Kolejność zadań
 - warto na etapie tworzenia wniosku skorzystać z narzędzi umożliwiających graficzne przedstawienie harmonogramu, np. wykres Gantta lub inne
 - zakupy warto wpisać na samym początku projektu, nawet jeśli aparatura będzie potrzebna na dalszych etapach - przetargi mogą trwać długo
- Przypisani wykonawcy



Aneksy i zmiany

- W toku realizacji projektu mogą nastąpić (i zwykle następują) nieoczekiwane zdarzenia, z powodu których konieczna będzie modyfikacja harmonogramu / kosztorysu / planu zakupów... projektu
- Takie zmiany można wprowadzić zgodnie z istniejącymi procedurami:
 - Zgoda Kierownika Jednostki + informacja w raporcie rocznym/ końcowy
 - Zgoda NCN + informacja w raporcie rocznym/ końcowym + aneks do umowy



Dlaczego więc warto aplikować o granty?

- Pieniądze na badania;
- Pieniądze na aparaturę;
- Pieniądze na podróże, wizyty, współpracę;
- Pieniądze na dotację statutową;
- Pieniądze z narzutu (tu też np. organizacja konferencji);
- Pieniądze na publikacje;
- Punkty do parametryzacji (obecnie gł. kierowanie);
- ...

Informacje Wydziału



The screenshot displays the official website of the University of Adam Mickiewicz in Poznań (UAM). The header features the UAM logo and the text "UNIwersYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU" and "Wydział Neofilologii". A navigation bar includes links for "Strona główna", "Dla kandydata", "Dla studenta", "Erasmus+", "Dla doktoranta", and "Dla pracownika", with the last one highlighted in green and a red box. The left sidebar contains a "Dla pracownika" section with a red box around "Badania naukowe", and a "Szybkie linki" section. The main content area shows a breadcrumb trail, the title "BADANIA NAUKOWE", and a list of links related to research and funding.

UNIwersYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU
Wydział Neofilologii

Strona główna Dla kandydata Dla studenta Erasmus+ Dla doktoranta **Dla pracownika**

Dla pracownika

- Aktualności
- Dziekanat
- Badania naukowe**
- Dokumenty i formularze
- USOS - pomoc

Szybkie linki

- USOSweb
- E-learning
- APD
- AMUR
- Erasmus

Wydział Neofilologii > Dla pracownika > Dla pracownika > Badania naukowe

BADANIA NAUKOWE

Aktualności

- Harmonogram konkursów NCN
- Harmonogram konkursów NCBiR
- Fundusze europejskie

Niezbędnik badacza

Przewodnik dla składających wnioski NCN i inne

Opis działalności Pełnomocnika i projektów realizowanych na Wydziale

PREZENTACJE dla PISZĄCYCH PROJEKTY

Informacje NCN

tel. 12 341 90 00, informacja@ncn.gov.pl

- dla wnioskodawców:
 - w godzinach 9:00 – 14:00
- dla realizujących projekty:
 - w godzinach 8:30 - 12:30



Pełnomocnik Dziekana WN UAM ds grantów:
Katarzyna Klessa - grantyneo@amu.edu.pl

Pomoc administracyjna, techniczna ws. grantów na WN:
Agnieszka Szelejewska - aszelejewska@amu.edu.pl

Dział Nauki i Programów Krajowych UAM (gł. proj. NCN):
Arleta Borowiak: arletab@amu.edu.pl



Dziękuję za uwagę